

# BBCB – FICHE TECHNIQUE

## ROCK SWINGS

Contact technique : Claude SPITERI : 06.18.02.17.31 spiroman999@gmail.com

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

### 1. Matériel son à fournir par l'organisateur :

- FACADE :

**Le BBCB ne dispose pas d'ingénieur du son.**

- Notre souhait est de jouer le plus acoustique possible selon la sonorité de la salle.

- RETOURS :

**Le BBCB ne dispose pas d'ingénieur du son retour.**

- 10 retours de bonne qualité MTD 112 ou 115. Martin F12 ou D&B Max12. (Retours sax/trombones et trompettes en side sur pied)

- MICROS :

- Voir patch ci-joint.

- **Prévoir des bonnettes pour tous les micros en cas de concert en extérieur**

### 2. Backline à fournir par l'organisateur :

- 1 piano de concert ½ queue de bonne facture (STEINWAY, YAMAHA, BOSENDORFER, FAZIOLI), accordé au La 442 avant la balance. Prévoir une retouche éventuelle de l'accord après la balance, et 1 tabouret de piano réglable.

### 3. SCENE (12m x 8m mini) :

**Le BBCB dispose d'un régisseur plateau.**

- Praticable trombones : 4m x 2m x 0,20m
- Praticable trompettes : 4m x 2m x 0,40m
- Praticable batterie: 3m x 3m x 0,20m
- 13 chaises sans accoudoir
- Moquettes batterie 2m X 2m
- Si possible lumières de pupitres
- Eau minérale tempérée sur scène (1 bouteille par musicien).
- **Pupitres, pincés à linges fournis par le BBCB**

#### **4. LUMIERES :**

**Le BBCB ne dispose pas de régisseur lumière.**

- Éclairage adapté au lieu, prévoir au minimum deux ambiances. NB : éviter les éclairages latéraux et machines à fumée ainsi que les chaser.
- Les lumières doivent rester suffisamment soutenues pour permettre la lecture des partitions (en cas d'absence de lumières pupitres). Les réglages lumière se feront avant ou après la balance.

#### **5. LOGES :**

- L'ORGANISATEUR mettra à la disposition de la formation une grande loge fermant à clé, chauffée, en bon état de propreté, et comportant un lavabo, du savon, des serviettes de toilette, porte cintres et des chaises.
- Un en-cas léger sera à la disposition des musiciens dans la loge dès leur arrivée pour la balance, comportant :
  - BOISSONS : eau minérale, jus de fruits, thé et café.
  - NOURRITURE : biscuits salés et sucrés, quelques charcuteries et fromages, pain, fruits frais.

#### **6. PATCH : Ci-joint**

#### **7. PLAN DE SCÈNE : Ci-joint**

*La fiche technique fait office de contrat technique, la signature ci-dessous implique l'acceptation des conditions stipulées sur ce document. Le non-respect de ce contrat technique peut entraîner l'annulation du concert au préjudice de la partie reconnue défaillante.*

*« lu et approuvé, bon pour accord »*

*L'organisateur :*

## PATCH BBCB - ROCK SWINGS

Contact technique : Claude SPITERI : 06 18 02 17 31 - spiroman999@gmail.com

	INSTRUMENT	MICRO	Insert	Pied
1	Kick	Shure Beta 52		PP
2	Snare	Shure SM 57		PP
3	Hi hat	AKG C 535		PP
4	Tom 1	AKG 604		pince
5	Tom 2	AKG 604		pince
6	Tom 3	AKG 604		pince
7	Tom4	AKG 604		pince
8	OH1	AKG 451 + capsule cardio		GP
9	OH2	AKG 451 + capsule cardio		GP
10	contrebasse piezo1	DI BSS ou Klark <b>pas de SCV</b>		
11	contrebasse piezo2	DI BSS ou Klark <b>pas de SCV</b>		
12	piano	AKG 414 ou DI si numerique <b>pas de SCV</b>		GP
13	piano	AKG 414 ou DI si numerique <b>pas de SCV</b>		GP
14	sax Bar	Neumann KM 184		PP
16	sax 1	Neumann KM 184		PP
17	sax 2	Neumann KM 184		PP
18	sax 3	Neumann KM 184		PP
19	sax 4	Neumann KM 184		PP
20	trombone 1	Neumann KM 184		GP
21	trombone 2	Neumann KM 184		GP
22	trompette 1	Neumann KM 184		GP
23	trompette 2	Neumann KM 184		GP
24	Chant Lead	Shure Beta 87 ou Beta 58 HF		GP
25	Chorus	Shure B57A		GP
26	presentation /batterie	Shure SM 58		GP

monitor			Nombre	Equalisation
AUX	1	Piano	1	BSS ou klark
AUX	2	Batterie	1	BSS ou klark
AUX	3	Contrebasse	1	BSS ou klark
AUX	4	Chant lead	2	BSS ou klark
AUX	5	Chorus	1	BSS ou klark
AUX	6	Sax/Trombones	2	BSS ou klark
AUX	7	Trompettes	2	BSS ou klark

# PLAN DE SCENE BBCB - ROCK SWINGS

Contact: Claude SPITERI : 06 18 02 17 31 - spiroman999@gmail.com

